(REVISED COURSE)

(3 Hours) [Total Marks : 100

सूचना :(१) **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।
(२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक / उप प्रश्न क्रमांक **अवश्य** लिखें ।
(३) **आई.डी.ई. (पत्राचार)** के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर **आई.डी.ई (पत्राचार)** अवश्य लिखें।

१. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन किस प्रकार किया गया है ? सोदाहरण समझाइए । २०

अथवा

वीरगाथा काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

२. भक्तिकालीन सन्त साहित्य की विशेषताएँ बताइए। २०

अथवा

रामभक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।

३. रीतिकाल का नामकरण करते हुए, रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए। २०

अथवा

रीतिबध्द काव्य की विशेषताएँ समझाइए।

४. छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। २०

अथवा

हिन्दी नाटक का विकास क्रम लिखिए।

५. (ट) किसी **एक** विषय पर टिप्पणी लिखिए :- १०

(१) नाथ साहित्य (२) प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ ।

(ठ) **सभी** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- १०

(१) "संदेशरासक" के रचयिता का नाम लिखिए।

(२) पुरूषप्रधान सामंती परम्परा को किस मध्ययुगीन कवयित्री ने चुनौती दी थी ?

(३) शिवाजी की वीरता का वर्णन किस कवि ने किया है ?

(४) "सरोज स्मृति" नामक रचना किस कवि की है ?

(५) "शंबूक" नामक कृति के रचयिता कौन है ?

(६) हिन्दी साहित्य के आदिकाल को 'सिध्द सामंत युग' किसने कहा है ?

(अ रामचन्द्र शुक्ल (क) राहुल सांकृत्यायन
(ब) रामकुमार वर्मा (ड) डॉ नगेन्द्र ।

(७) "संतन को कहा सीकरी सो काज" किसकी पंक्ति है ?

(अ) सूरदास (ब) कुंभनदास (क) रविदास (ड) तुलसीदास ।

(८) भारत में प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई थी ?

(अ) १९३५ ई (क) १९३८ ई
(ब) १९३६ ई (ड) १९४७ ई

(९) "पगडंडियों का जमाना" किस व्यंग्यकार का व्यंग्य संग्रह है ?

(अ) नरेन्द्र कोहली (क) शरद जोशी
(ब) गुलाब राय (ड) हरिशंकर परसाई ।

(१०) "घुमक्कड़ शास्त्र" के लेखक कौन हैं ?